

*Рабочая программа интенсивного курса  
по английскому языку  
для старших классов  
«Интенсивная школа по гуманитарным наукам»*

Составитель рабочей программы:  
Учителя английского языка: Кияметдинова Т.В.

2017-2020

## **Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе «Интенсивная школа по гуманитарным наукам»**

В настоящее время в современном обществе потребность в знании иностранных языков необычайно велика также как интерес к их изучению. Прежде всего, это связано с существенными изменениями в политической, экономической и социальной сферах жизни российского общества, с выходом России на международную арену как равноправного участника межкультурного общения. Именно в этот период был определен существенный пробел в российском образовании, который значительно препятствовал налаживанию международных и межличностных контактов. Речь идет о знании иностранных языков и, в первую очередь, английского языка, как языка международного общения. Возрастающая востребованность иностранных языков обуславливает потребность в их изучении. Недостаточная для многих результативность процесса обучения иностранным языкам во многих общеобразовательных школах и неязыковых вузах актуализируют проблему повышения эффективности обучения иностранным языкам в сфере дополнительного образования.

Данная образовательная программа предназначена для учащихся школ старших классов в возрасте 15-17 лет и основана на примерных программах по интенсивному изучению английского языка.

В результате прохождения программного материала, учащиеся должны знать:

- Правила поведения в английском обществе в XVIII – XIX вв;
- Инфинитив и инфинитивные конструкции по теме «Pride & Prejudice»;
- Правила оформления презентационных материалов.

уметь:

- Применять аудиовизуальные приемы;

- Использовать изученные лексические и грамматические средства в диалогической и монологической речи;
- Оформлять презентационные материалы.

Основной **целью** обучения является овладение коммуникативно-речевыми формами устной и письменной речи на английском языке в рамках социально-культурной сферы общения, а также развитие творческого и языкового потенциала школьников на основе введения в мир англоязычной культуры, в частности в мир классической британской литературы. В целях формирования коммуникативно-речевой компетенции на английском языке реализуются следующие задачи курса:

- Развитие коммуникативных умений;
- Формирование и закрепление навыков диалогической и монологической речи;
- Повторение и обогащение лексического материала по теме «Pride & Prejudice»
- Освоение грамматических конструкций при помощи театрализованных приемов на основе художественных произведений.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что обучение по данной образовательной программе носит практический, прикладной характер. Окончившие курс обучения по данной образовательной программе должны владеть орфографической, фонетической, лексической и грамматической нормами английского языка и быть в состоянии успешно использовать знания в различных видах речевой коммуникации как при непосредственном общении с носителями языка в стандартных ситуациях повседневной жизни (говорение, аудирование), так и при опосредованном общении (чтение, письмо).

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что обучение английскому языку рассматривается как один из важных этапов, закладывающих накопление лексического и грамматического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в сложной беседе.

**Педагогическая значимость** освоения иностранного языка школьниками обусловлена тем, что овладение речью и грамматическими навыками, в том числе иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Соответствие лингвокультурологического содержания материала возрастным интересам ученика и проблематике возраста определяет отношение школьников к предмету, а также подчинение системы обучения целям активного пользования языком как средством самораскрытия личности, средством общения и постижения культуры являются основой педагогической концепции.

Настоящая образовательная программа является оптимальным вариантом организации курса обучения учащихся с целью овладения основными формами устной и письменной коммуникации на английском языке. Содержание программы может совершенствоваться и дополняться с учетом современных тенденций и подходов в обучении.

#### **Задачи программы:**

- развитие творческого потенциала, познавательной, социальной, творческой активности учащихся, их нравственных качеств;
- активизация языковых и речевых навыков учащихся;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- формирование навыков коллективной презентационной деятельности.

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов - 12	
		Теория (4)	Практика(8)
I.	Pride & Prejudice		
I.1.	Гордость и предубеждение	Водное занятие. Беседа. Круглый стол. Целеполагание совместной деятельности. Определение понятий гордость и предубеждение. Краткий экскурс в литературный мир XVIII - XIX вв., в произведение "Pride & Prejudice" (Джейн Остен). Теоретические аспекты грамматического материала.	Практические аспекты грамматического материала. Ролевые игры. Оформление, представление и защита презентационных работ

Основными формами и методами занятий являются такие средства проведения уроков как круглый стол, ролевые игры, а также неотъемлемым элементом данного курса будут являться аудиовизуальные приемы внедрения информации (презентации, видеофрагменты).

**Критерии оценивания:**

<b>Основной</b>	
Способность воспроизводить изученный материал	5
Эффективность использования лексического и грамматического материала в приведенном содержательном блоке.	5
Эффективность применения полученных знаний в ролевых играх, а также посредством использования аудиовизуальных способов.	5
<b>Общая оценка</b>	<b>15</b>

## Методическое обеспечение программы

### Список литературы для учащихся

1. Бережная О.А. Сборник новых тем современного английского языка. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2008.
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. – М., «Вако», 2007.
3. Игнатова Т.Н. Английский язык. Интенсивный курс. – М., «Высшая школа», 1992.
4. Миньяр – Белоручева А.П. Английский язык. 150 разговорных тем. – М., «Экзамен», 2006.
5. Предвечная Л. А. Практический курс английского языка. Ростов-на-Дону, 2006.
6. «Pride & Prejudice» / Jane Austen/ - Oxford, 2013
7. The Oxford Dictionary of English Grammar / E. Chalker, E. Weiner. - Oxford University Press, 1994.
8. The Concise Oxford Dictionary of Linguistics / P.H. Matthews. - Oxford University Press, 1997.
9. Power Point 2007. Как создать красочную и информативную презентацию: С. В. Безека — Москва, ИТ Пресс, 2008.
10. PowerPoint 2010 с нуля: Василий Леонов — Москва, Эксмо, 2010.
11. Создание презентаций в Power Point 2010: И. В. Пахомов, Р. Г. Прокди — Москва, Наука и техника, 2011.

## 1.Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы

1.	Закон РФ «Об образовании»
2.	Приказ Минобразования России от 5.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3.	Письмо Минобразования России от 20.02.2004г.№03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
4.	Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
5.	Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6.	Примерные программы по предметам федерального базисного учебного плана. Примерные программы по учебным предметам.П76 Иностранный язык. 5-9 классы. -2-е изд. –М.: Просвещение.2010. -144с.- (Стандарты второго поколения)
7.	Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.1178-02)
8.	Приказ № 405 – о «О проведении конкурсного отбора программ дополнительного образования интенсивных школ работы с одаренными детьми от 28.04.2012».



Обучение грамматике английского языка посредством игровых и коммуникативных технологий.

Язык – это многоуровневая система, состоящая из таких взаимосвязанных элементов как лексический, грамматический, фонетический, стилистический, которая не в состоянии существовать без любого из перечисленных компонентов. Важнейший пласт языковой системы составляет грамматика. Обучение грамматике ведется на основе коммуникативного подхода, т.е. на уроках наряду с работой, направленной на формирование грамматических навыков, отрабатывается использование изученных грамматических явлений в речи (устной и письменной).

Однако, несмотря на это, эффективность подобного метода не всегда соответствует ожидаемым результатам. Как правило, примеры, взятые для рассмотрения и закрепления того или иного грамматического явления, характеризуются своей искусственностью, оторванностью от естественной среды, т.е. применение эксплицитного метода не является залогом эффективного усвоения грамматических структур и формирования грамматических навыков. В сложившейся ситуации можно использовать художественные тексты для закрепления рассмотренных грамматических явлений.

Использование литературных произведений известных зарубежных авторов позволяет не только отработать ту или иную грамматическую структуру не на отдельном примере, а в целом тексте, соответственно с большей эффективностью, но и ознакомить учащихся с выдающимися произведениями писателей изучаемого языка, пополнить словарный запас, продолжить развитие навыков перевода, обсудить понравившийся роман, используя изученные грамматические явления, а также творчески подойти к выполнению заданий.

Осваивать грамматические конструкции можно на внеклассных мероприятиях по английскому языку, на которых театрализованные представления по одноименным произведениям мастеров зарубежной литературы предоставляют возможность не только окунуться в атмосферу другого века, прочувствовать эмоции главных героев, принять участие в яркой сцене, но и способствуют созданию дружественной атмосферы и, безусловно, дальнейшему закреплению грамматических явлений английской грамматики.

Таким образом, грамматические структуры иностранного языка находят более эффективное закрепление при помощи игровых и коммуникативных технологий.

## Lessons № 1, 2

Targets 1). Check up the level of learning the infinitive as non – finite form of the verb.

2). Develop the expertise of using the infinitive & infinitive constructions in conversational speech;

3). Act out the passage from the most famous novel of Jane Austen “Pride & Prejudice” where non – finite infinitive constructions are used;

4). Accomplish the total exercises using this non – finite form.

Theme: Infinitive & infinitive constructions.

Ход урока:

I. Good afternoon, sit down, please. Welcome to an English lesson. Let's begin our lesson.

II. At first let's remember the rules of formation & using such non – finite form as infinitive &, of course, infinitive constructions. Retell me about infinitive; give the brief observation of it. The infinitive it is non – finite form of the verb. The particle to is not used after:

1. auxiliary verbs shall & will:

F.ex. Tomorrow he will write them a letter.

2. After modal verbs can (could), may (might), must, should, would, dare (except verb ought):

F.ex. Any pupil can read & write.

He ought to answer you.

3. After verbs of sensual perception:

F.ex. We heard him play the piano.

4. After verbs to let, to have & to make in meaning of заставлять:

F.ex. What makes you think so?

III. Now, tell me, what is the Objective – with – the – Infinitive Construction? Give examples.

The Objective – with – the – Infinitive Construction consists of the pronoun in object case or of the noun in common case & of the infinitive. This construction is used:

1. After verbs of sensual perception: to hear, to see, to feel, to watch etc. After these verbs is used only non – perfect infinitive without particle to:

F.ex. I felt somebody touch me.

2. After verbs expressing desire: to want, to wish & etc. Here is used only non – perfect infinitive with particle to:

F.ex. I wish you to be happy.

IV. The last construction for today is the for – to – Infinitive Construction & I want to listen to your opinion about it. You are welcome.

The for – to – Infinitive Construction consists of the pronoun in object case or of the noun in common case & of the infinitive. It is used when the action expressed by the infinitive is not referred to the person who is a subject in the sentence.

F.ex. For me to come to you now is impossible.

V. We remembered the theoretical course of this theme & now I would like to see the passage from the famous novel “Pride & prejudice” written by Jane Austen. I suppose that it will be interesting & useful because the infinitive & infinitive constructions are used there. It was a creative task & we have a wonderful possibility to observe the using of this non – finite form in the conversational speech. (Play).

VI. At the end you ought to accomplish some exercises yourselves & after that I'll check up. You must accomplish the exercises & explain the using of this or that construction. You have some minutes.

Insert instead of points the particle to before the infinitive when it's necessary.

VII. H/t: repetition.

Your marks are...

Thank you for your attention. Lesson is over. You may be free.

## Приложение 2

### Chapter 3

Elizabeth Bennet had been obliged, by the scarcity of gentlemen, to sit down for two dances; and during part of that time, Mr. Darcy had been standing near enough for her to hear a conversation between him and Mr. Bingley, who came from the dance for a few minutes, to press his friend to join it.

"Come, Darcy," said he,

"I must have you dance.

I hate to see you standing about by yourself in this stupid manner.

You had much better dance."

"I certainly shall not.

You know how I detest it, unless I am particularly acquainted with my partner.

At such an assembly as this it would be insupportable.

Your sisters are engaged, and there is not another woman in the room whom it would not be a punishment to me to stand up with."

"I would not be so fastidious as you are," cried Mr. Bingley, "for a kingdom!

Upon my honour, I never met with so many pleasant girls in my life as I have this evening; and there are several of them you see uncommonly pretty."

"You are dancing with the only handsome girl in the room," said Mr. Darcy, looking at the eldest Miss Bennet. .

"Oh!

She is the most beautiful creature I ever be held.

But there is one of her sisters sitting down just behind you, who is very pretty, and I dare say very agreeable.

Do let me ask my partner to introduce you."

"Which do you mean?" and turning round he looked for a moment at Elizabeth, till catching her eye, he withdrew his own and coldly said:



"She is tolerable, but not handsome enough to tempt me; I am in no humour at present to give consequence to young ladies who are slighted by other men.

You had better return to your partner and enjoy her smiles, for you are wasting your time with me."

A. Insert the particle to when its necessary:

1. Tomorrow I will call him up.
2. I must see you at once.
3. She ought to do it.
4. I saw him jump.
5. I prefer to listen to classical music.
6. Please, have your brother clean the room.
7. I don't like to ask questions.
8. I don't like to be asked questions.
9. It made the young man smile.
10. I have never asked you to help me.
11. I have nothing to say.
12. I began to read much when I was ten.
13. I don't understand what to do.

B. Complete the sentences:

1. I never (не видел, чтобы он плакал).
2. We watched (как она размышляла).
3. He wishes (чтобы ты был счастлив).
4. I want (чтобы он пришёл сегодня).
5. She was (первая пришла).

C. Translate from Russian into English using the infinitive construction with particle for:

1. Он открыл дверь, чтобы я вышел.

2. Позвонить тебе сегодня мне невозможно.

3. Мы ждали, пока он придёт.

4. Я повторю это, чтобы ты лучше понял.

Transform the sentences using the infinitive construction with particle for:

1. It's usual that she does such things.

2. You must understand this rule, it's very important for you.

3. You mustn't worry, it better for you.

4. He opened the door and I got out.

5. It's impossible to come to you today.